

ENSEMBLE PIZZICAR GALANTE

www.pizzicargalante.com

BIOGRAPHIE

BIOGRAPHY

BIOGRAFIA



- FR -

Pizzicar Galante est un ensemble spécialisé dans le répertoire galant pour mandoline et basse continue (XVIII^e siècle). Son nom provient de l'italien « Pizzicare », qui évoque le son transparent et scintillant des cordes pincées.

Fondé à Paris en 2012 par **Anna Schivazappa** (mandolines baroques) et **Fabio Antonio Falcone** (clavecin), l'ensemble se produit en formation à géométrie variable, avec la collaboration du violiste **Ronald Martin Alonso** et du théorbiste **Daniel de Morais**. Pizzicar Galante est régulièrement invité à se produire lors de festivals partout en Europe et à l'étranger (Sybert concert series, Festival MiTo Settembre Musica, Festival baroque de Sézanne, Festival Embar(o)quement Immédiat, Festival de La Réole, Festival Baroque du Pays du Mont Blanc, Concerti di San Torpete à Gênes, Les Inédits de la BnF, Festival Sinfonia en Périgord, France Musique, Festival Midis Minimés en Belgique, Costa Rica Music Festival...).

L'amour pour la recherche et la promotion du répertoire historique de la mandoline, selon les canons de l'interprétation « historiquement inspirée », est le point de départ et d'arrivée du travail des membres de l'ensemble. Sensible à la nécessité de faire redécouvrir au public des répertoires et des compositeurs oubliés, en 2016 l'ensemble Pizzicar Galante a sorti son premier album dédié à l'intégral des sonates pour mandoline de Roberto Valentini en première mondiale. Le disque a été nommé aux **International Classical Music Awards (ICMA) 2017** et a été diffusé par d'importantes radios internationales comme la BBC, RAI Radio 3 et la radio nationale espagnole. Un **deuxième CD** consacré aux sonates de Domenico Scarlatti pour mandoline et basse continue, salué par la critique internationale (5 diapasons du Magazine "Diapason", "CD-Tipp" du magazine "Toccata"...) est sorti chez **Arcana** (Outhere Music) le 24 mai 2019.

- EN -

Nominated for the International Classical Music Awards (ICMA) 2017 for its first CD, **Pizzicar Galante** has already established itself as one of the most dynamic period ensembles specializing in galant music for mandolin and basso continuo and is regularly invited to festivals all over Europe and abroad. The name of the ensemble comes from the Italian 'Pizzicare', which evokes the transparent, sparkling sound of the plucked strings.

Founded in Paris in 2012 by **Anna Schivazappa** (baroque mandolins) and **Fabio Antonio Falcone** (harpsichord), the ensemble expands to include a variable number of musicians coming from some of Europe's leading music institutions, including gamba player **Ronald Martin Alonso** and theorbist **Daniel de Morais**. Pizzicar

Galante is regularly invited to perform at festivals throughout Europe and abroad (Sybert concert series, Festival Embar(o)quement Immédiat, Festival MiTo Settembre Musica, Festival de La Réole, Festival Baroque du Pays du Mont Blanc, Concerti di San Torpete à Gênes, Bibliothèque nationale de France, Festival Sinfonia en Périgord, France Musique, Festival Midis Minimes en Belgique, Costa Rica Music Festival...).

The scholarly background of the musicians ensures knowledge of historical performance practice, combined with a special commitment to the rediscovery of forgotten repertoires and composers. Sensitive to the necessity of conveying music as a living dialogue to their audiences, the members of the ensemble share a common energy which echoes in their lithe and vibrant playing. Pizzicar Galante's first album, including the world premiere recording of Roberto Valentini's complete mandolin sonatas, has been released in August 2016 by Brilliant Classics. A **second CD** devoted to sonatas for mandolin and basso continuo by Domenico Scarlatti has been released by Arcana (Outhere Music) in May 2019. The CD, **highly praised by the specialized press** (5 "diapasons" by Diapason Magazine, Toccata "CD-Tipp"), has been recently broadcast by international radio stations such as RAI Radio 3, France Musique and the BBC.

- IT -

Nominato all'edizione 2017 degli **International Classical Music Awards (ICMA)** per il suo primo CD pubblicato da Brilliant Classics, **Pizzicar Galante** è un ensemble barocco fondato a Parigi nel 2012 da **Anna Schivazappa** (mandolini barocchi) e **Fabio Antonio Falcone** (clavicembalo). L'obiettivo dell'ensemble è la diffusione e la valorizzazione del repertorio originale per mandolino e basso continuo (XVIII secolo), eseguito su strumenti originali o copie dell'epoca.

Secondo le esigenze dei programmi, Pizzicar Galante si esibisce in formazione a geometria variabile a partire dal duo (mandolino e cembalo) fino a quattro elementi, con la collaborazione di **Ronald Martin Alonso** (viola da gamba) e **Daniel de Morais** (tiorba). L'ensemble è regolarmente invitato a suonare nei più importanti festival, in Francia e all'estero (Festival MiTo SettembreMusica, Sybert concert series, Festival Embar(o)quement Immédiat, Festival de La Réole, Festival Baroque du Pays du Mont Blanc, Concerti di San Torpete, Bibliothèque nationale de France, Festival Sinfonia en Périgord, France Musique, Festival Midis Minimes, Costa Rica Music Festival...).

L'amore per la ricerca e la promozione del repertorio storico per mandolino e basso continuo secondo i canoni dell'interpretazione "storicamente ispirata" costituisce il punto di partenza e di arrivo del lavoro dei membri di Pizzicar Galante. Con l'intento di far riscoprire al pubblico opere ingiustamente dimenticate, Pizzicar Galante ha scelto di dedicare il suo primo progetto discografico alla registrazione in prima mondiale dell'integrale delle sonate per mandolino e basso continuo di Roberto Valentini, pubblicata nel 2016 da Brilliant Classics.

Un secondo CD dedicato alle sonate di Domenico Scarlatti per mandolino e basso continuo è stato pubblicato nella primavera 2019 dall'etichetta Arcana (Outhere Music). Il CD ha riscosso grandi apprezzamenti da parte della critica specializzata (5 diapason della rivista "Diapason", Toccata "CD-Tipp"...), ed è stato recentemente trasmesso da importanti emittenti internazionali come RAI Radio 3, France Musique e l'inglese BBC.