

DUO DIALOGOS

www.dialogosduo.com

BIOGRAPHIE

BIOGRAPHY

BIOGRAFIA



- FR -

Basé à Paris, le duo Dialogos naît de la rencontre entre Anna Schivazappa et Michela Chiara Borghese. Sensibles à la nécessité de faire découvrir des œuvres encore trop méconnues, les deux musiciennes partagent la passion pour ce répertoire rare et insolite et l'envie de le faire refleurir à nouveau, en le transmettant à leur public avec enthousiasme.

- EN -

Based in Paris, the Dialogos duo originates from the encounter between Anna Schivazappa and Michela Chiara Borghese. Sensitive to the need of rediscovering these undeservedly not so well known works, the two musicians are moved by the passion for this repertoire and the desire to shed new light on it, sharing it enthusiastically with their audience.

- IT -

Il duo, basato a Parigi, nasce dall'incontro tra Anna Schivazappa e Michela Chiara Borghese. Mosse dalla necessità di far riscoprire delle opere ancora troppo poco conosciute, le due musiciste condividono la passione per il repertorio originale per questa formazione e il desiderio di riportarlo alla luce, trasmettendolo al loro pubblico con entusiasmo.

MICHELA CHIARA BORGHESE - BIO

- FR -

Interprète passionnée et volontaire, la pianiste **Michela Chiara Borghese** se produit dans de nombreux festivals et salles en Europe, en Russie et aux Etats-Unis (entre autres : Carnegie Hall, Villa Rufolo, Musée du Vatican, Steinway&sons Society, Grande Salle à Moscou), en tant que soliste et chambriste. Diplômée en piano et en musique de chambre du Conservatoire « Santa Cecilia » de Rome, elle se perfectionne à l'Académie Nationale de Santa Cecilia, à l'école de Musique de Fiesole (OGI), à l'Académie Internationale de Portogruaro et à l'Institut Liszt à Wrocław (Pologne). Lauréate de plusieurs concours, elle est membre fondateur du DuoKeira-piano duo qui enregistre en 2009 un CD intitulé « Giochi di piano a quattro mani » (RES 1, 2009). En plus de la musique, elle se consacre à la philosophie et à la pédagogie musicale : docteur en « Psychologie sociale, développement et recherche en éducation » à l'Université Sapienza de Rome, elle a travaillé sur le rayonnement de « El Sistema » de J. Abreu en Italie.

- EN -

Tenacious and passionate performer, **Michela Chiara Borghese** has performed in many festivals and concert halls in Europe, Russia, United States and Mozambico (Carnegie Hall, Villa Rufolo, Musei Vaticani, Steinway&sons Society, Sala Grande in Moscow), as a soloist and as chamber musician. She graduated in piano and chamber music at the Conservatorio Santa Cecilia in Rome, and completed her studies at the Accademia Nazionale di Santa Cecilia, the Scuola di Musica di Fiesole, the International Academy of Portogruaro and the Liszt Institute in Wroglaw. Awarded in various national and international competitions, she is a cofounder of DuoKeira-piano duo, together with pianist Sabrina de Carlo. In 2009, the duo recorded its first CD entitled "Giochi di Piano a quattro mani" (RES 1, 2009). Michela Chiara Borghese holds a PhD in "Social Psychology, Development and Educational Research" from the Sapienza University of Rome, with a research on the development of "El Sistema" by J. A. Abreu in Italy.

- IT -

Esecutrice appassionata e tenace, la pianista **Michela Chiara Borghese** si è esibita in numerosi festival e sale in Europa, Russia, Stati Uniti e Mozambico (tra cui: Carnegie Hall, Villa Rufolo, Musei Vaticani, Steinway&sons Society, Sala Grande a Mosca), in qualità di solista e camerista. Diplomata in Pianoforte e in Musica da camera presso il Conservatorio di Roma Santa Cecilia, si è perfezionata presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Scuola di Musica di Fiesole (OGI), l'Accademia Internazionale di Portogruaro e il Liszt Institute di Wrocław (Polonia). Premiata in numerosi concorsi, è membro fondatore, insieme a Sabrina De Carlo, del DuoKeira, duo pianistico, che nel 2009 incide un CD dal titolo "Giochi di Piano a quattro mani" (RES 1, 2009). Dottore di ricerca in "Psicologia sociale, dello sviluppo e ricerca educativa" presso l'Università Sapienza di Roma, ha lavorato sul tema dello sviluppo in Italia de "El Sistema" di J. A. Abreu.